

ПЕНОПЛЭКС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

191014, Санкт-Петербург, Саперный пер, 1-А

тел: (812) 329 5403 факс: (812) 329 5421

E-mail: penoplex@kinex.ru

ОКПО 54349294

Уважаемые Дистрибьюторы!

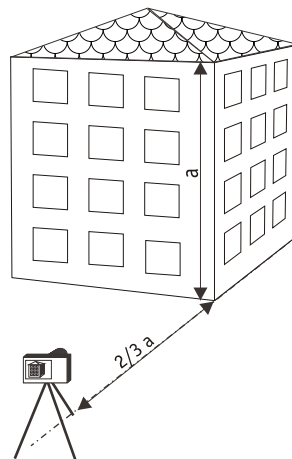
В данный момент база фотографий объектов безнадежно устарела.

В целях разработки более качественных рекламных материалов, использующих фотографии объектов и области применения материала, разработаны следующие требования к предоставляемым фотографиям.

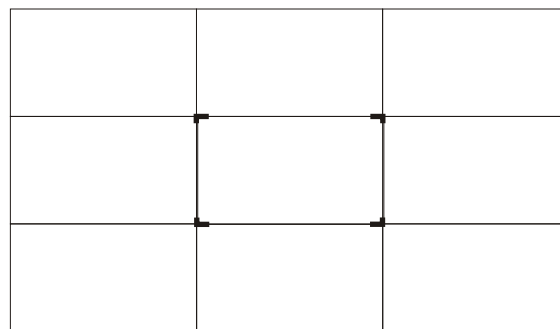
Просьба отнестись к данному вопросу с максимальной долей ответственности.

Фотоиллюстрации, сопровождающие информационные материалы компании, необходимо представлять как минимум в трех основных тематиках:

1. «архитектура» - фотографии готовых законченных объектов. Фотографии зданий во избежание визуальных «завалов» должны производиться с расстояния равного, как минимум, двум третям высоты. Съемку лучше всего производить в условиях средней облачности (при безоблачной солнечной погоде в утренние/вечерние часы). Глубину резкости применять максимальную (режим «пейзаж» в фотоаппаратах с набором стандартных программных режимов). Избегать фронтальных точек съемки, ракурс выбирать таким образом, чтобы в кадре располагалось перспективное удаление граней изображаемого объекта (например, с угла здания).



2. «репортаж» - фотография рабочего процесса. С обязательным нахождением в кадре работающих специалистов, демонстрирующих основные технологические этапы применения материала. Изображение должно исключать признаки постановочности, обладать документальным характером. Основные сюжетные центры, действующих «героев» в пространстве кадра необходимо располагать в точках «золотого сечения» (пересечение линий, делящих на три равных части вертикальную и горизонтальную стороны кадра). Действующего «героя» желательно располагать спиной к краю кадра, оставляя перед его лицом пространственную свободу. Фотосъемку вести со среднего расстояния. На изображении должна четко читаться суть производимых мероприятий. Снимок должен обладать детализированностью. Пространство кадра необходимо освободить от деталей, объектов, людей, цветовых пятен, не несущих целевых смысловых нагрузок и рассеивающих и отвлекающих внимание зрителя.



3. «детализация» - изображение элементов конструкций, более подробно демонстрирующее возможности использования материала. Съемку производить с относительно близкого расстояния (возможна, и макросъемка). Желательно ведение в кадр элементов, помогающих «масштабировать» изображаемый объект. Съемку производить в условиях естественного света, либо с применением ненаправленного (рассеянного, отраженного) искусственного света (вспышки).

Фотографии представлять на бумажных носителях размером 15x20. Либо в электронном виде в предварительном формате jpeg (с без сжатия, размер не меньше 1600x1200 пикселей), с последующим досылком в формате tiff.

Материалы слать по e-mail: kovalevsky@kinex.ru либо почтой в центральный офис Для Ковалевского Дмитрия.